

## **CURRICULUM VITAE**

WILLIAM ZAPATA MONTOYA

### **DATOS PERSONALES:**

- \* E-mail: literariaszapata@gmail.com
- \* Fecha de Nacimiento: 21/03/1971
- \* Nacionalidad: Colombia
- \* Teléfono celular: 3002604258 \* Teléfono casa : **538 22 12**
- \* Dirección:  
Kilómetro 2, vereda El Llano, corregimiento de Santa Elena, Medellín.

### **FORMACIÓN:**

Comunicación Social / Periodismo.  
Universidad de Antioquia, Colombia, 1990 – 1995. (TESIS, Documental **Homenaje a León de Greiff, FAZAÑAS IMPOSIBLES. 1994**).

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

#### **2012:**

- Edición y montaje teaser del largometraje **Javiera Londoño, libertaria de América, CONSORCIO JAVIERA LONDOÑO AL CINE.**

#### **2011:**

- Realización videos Plan de Desarrollo Local, Santa Elena, Medellín
- Documental Veeduría Túnel de Oriente
- Realizador de los documentales **TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA y EXTENDIDAS**, y proveedor de demás servicios audiovisuales para el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.
- Docente Taller de Escritura Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.
- Docente Curso intensivo de Redacción y Escritura, Instituto Técnico Metropolitano ITM.
- Docente de lectoescritura y Grabación de audio de **COMPUCEC**
- Jurado Premios **EMISIÓN 2011**, modalidad Relato de Ficción.

#### **2010 :**

- \* Profesor de Edición y montaje de video, Convenio U. de A. / SENA
- \*Profesor de Estética de la Imagen, Universidad de Antioquia, sede Oriente.

### **ANTERIORES:**

#### **En docencia**

- \*Profesor ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES 2009  
Asignaturas: Teoría de la Imagen, Teoría de la Comunicación, Técnicas Audiovisuales, Lenguaje Audiovisual, Cámara, Edición y Montaje.
- \*Profesor POLITÉCNICO JAIME ISAZA CADAVID
- \* Edición y Montaje /
- \*Camarografía

Semestre 1-2009

\* Profesor de Cátedra Edición I - 1997

Politécnico Jaime Isaza Cadavid /

\*Profesor de Cátedra – Lenguaje Audiovisual

Sede Carepa

(febrero 1997 - julio 1999) .

### **Otros:**

\*Camarógrafo

Map Quest, Google Maps , New York, 2008

Funciones: Registro audiovisual en 360, calles de New York\*

\* Asistente

Centro Cultural de Queens (mayo 2004 - agosto 2004) .

Funciones: Gestionar y asistir recursos técnicos del Festival de Cine de Sunnyside, New York.

\* Tele-pronter, unidad móvil de Caracol Televisión, 2005

\* Comunicador Social

Empresa Solidaria de Salud (marzo 1998 - octubre 2000) .

Funciones: Diseño de canales de comunicación para prevención de la enfermedad y promoción de la salud.

\* Asesor académico

Universidad de Antioquia (marzo 1993 - febrero 1996) .

Funciones: Editar y archivar imágenes, asesorar estudiantes en el manejo de equipos de producción audiovisual.

\* Profesor de Cátedra Producción Audiovisual

Politécnico Jaime Isaza Cadavid / Sedes Medellín y Carepa

(febrero 1997 - julio 1999) .

Funciones: Asesoría técnica y conceptual en edición y montaje. .

\* Productor, Locutor

Emisora Universidad de Antioquia (febrero 1992 - octubre 1994) .

Funciones: Investigar, redactar libretos, reportería, locución..

\* Comunicador Social

Secretaría de Salud de Apartadó, Antioquia (mayo 1996 - septiembre 1998)

.Funciones: Coordinar proyectos comunitarios de comunicación..

\* Productor de campo

Película Drain (septiembre 2004 - octubre 2004) .

Funciones: Gestionar, asistir y coordinar actividades en el plató de la película DRAIN, del director Santiago Caicedo.

\* Comunicador Social

Empresa Solidaria de Salud (julio 1996 - agosto 1998) .

Funciones: Realizar espacios radiales en la prevención de la enfermedad y promoción de la salud..

\* Comunicador Social

Alcaldía Municipal Apartadó (abril 1996 - noviembre 1998) .

Funciones: Diseño y montaje canal municipal de TV / Tv Darién..

\* EDITOR / ARCHIVADOR DE IMÁGENES

Noticiero Hora 13 / QUANTA TV (marzo 2000 - octubre 2001) .

Funciones: ARCHIVAR, EDITAR IMÁGENES DE TELENOTICIERO.

\* Escritor - Novelista

\* Asistente logístico, Camarógrafo

Expouniversidad, Medellín, (1992, 1993) / Ferias del Libro (1991, 1992, 1993).

\* Asistente

periódico estudiantil ENTREVISTA, Facultad de Comunicaciones U. de A. (1991).

- *Fortalezas en Camarografía, Guionización, Edición de video Premier y Final Cut.*

#### **PREMIOS:**

\* Primer puesto en el concurso de video, LA NUEVA FAMILIA, realizado por La Secretaría de Educación del Municipio de Medellín, 1995.

\* Tercer puesto en el concurso de video de la Fundación Social de Medellín (1997)

#### **OTROS:**

\* Realizador de los documentales UNA LÓGICA PEQUEÑA, VIAGRA, FAZAÑAS IMPOSIBLES (Homenaje a la vida y obra de León de Greiff) y los argumentales VALIUM COLECTIVO y LA INSOPORTABLE TERQUEDAD DEL SER

\* Artículos publicados en los periódicos El Correo de Queens, Revista Semana, Periódico El Mundo de Medellín, Divino Magazine (New York), La Mandrágora, Plectros, Biblioteca Luis Ángel Arango, De La Urbe Digital, NoticiasLiterarias.com; y el cuento ***Día de Zoo*** en ESCRITORES SERIALES de Kala Editorial.

#### **IDIOMAS:**

Inglés.

#### **REFERENCIAS:**

**Margarita Pineda**

Coordinadora

Red de Artes Visuales Ciudad de Medellín

Teléfono celular: 312 230 25 76

440 51 00 Ext. 5445

Correo electrónico: [redartesvisuales@gmail.com](mailto:redartesvisuales@gmail.com)

**Víctor Morales**

Director de Festival de Cine de Oriente

3148804074 - 2679652

**Jaime Alberto Vélez**

Decano Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia

Calle 67 No.53-108 - bloque 12/ Teléfono:

219 5900 / Fax: 219 8938

**JOSÉ MIGUEL RESTREPO**

Profesor de planta, Politécnico Jaime Isaza Cadavid: 3168302091

**Marlin Franco**

**Promotora Comfenalco**

**CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA**

Tel: 213-2809 Ext. 108 Cel: 314-6690914

**PERSONALES:**

ANA CRISTINA VIVAS MAZUERA: Ingeniera de Sistemas y Computación,  
Consultora y Especialista en Marketing, Teléfono: 6611258, Celular: 314 680 85  
88- MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ LONDOÑO: Médico Oftalmólogo / OFTALÁSER  
Teléfono: 300 203 50 61- Catalina Vivas: 3002604258